



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

31683
17 MAR 1960

Il sottoscritto Pasquale Besozzi residente a Roma
 Via B. Eustachio, 5 legale rappresentante della Ditta I.N.D.I.E.F.
 con sede a Roma - Via Lazio, 9 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
 della pellicola intitolata: DONNE IN ATTESA (Kvinnors Vaentan)
 Presentazione
 della marca: Svensk Filmindustri nazionalità Svedese
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 54
 Roma, li 12/3/1960 p. Ind. I. E. F. S. S. S.
Betolacci

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Festa in famiglia. Balli e canti
- 2) Karin e Fredrik cercano i loro abiti in ascensore
- 3) Ascensore che sale e si ferma. Persone sul pianerottolo
- 4) Barca su un lago
- 5) Ballerina
- 6) P.P. Fredrick
- 7) P.P. Eghen
- 8) P.P. Paul e Marta
- 9) P.P. Carla
- 10) P.P. Marta e Martin
- 11) P.P. Rakel
- 12) P.P. Karin
- 13) Annette in P.P. che parla e Karin e Mary sul fondo
- 14) Carl e Rakel in una cabina sulla spiaggia parlano
- 15) Karin e Fredrik in ascensore. Karin ride
- 16) P.P. Mary e Henrik. Mary parla
- 17) Karin e Fredrik in ~~un~~ ascensore
- 18) Can-Can
- 19) Arco di Trionfo a Parigi
- 20) Carrozza al Bois di Parigi
- 21) Gruppo di mogli che vanno incontro ai mariti nel parco
- 22) Martin nell'ombra, afferra Marta per mano
- 23) P.P. Marta e Martin che si baciano
- 24) Fondino neutro.

PRESENTAZIONE

*Restituire la presentazione si espone farne Lavourski
alla sua provincia in pubblico.*

Roma 11.6.1960

ST

Alungher
Lucy
Langhin

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 12 APR. 1960

IL MINISTRO
[Signature]



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo - R O M A -

La sottoscritta Società I. N. D. I. E. F. (Internazionale
Nembo Distribuzione Importazione Esportazione Films)
con sede in Roma, via Lazio 9, chiede a codesto On.le
Ministero il rilascio di N. 50 visti censura della presenta-
zione del film :

"DONNE IN ATTESA" (Kvinnors Vaentan).

Si accludono N. 51 visti censura della presentazione
del film "DONNE IN ATTESA" (Kvinnors Vaentan) muniti
di bolli di L. 100. =

Con osservanza.

Roma, lì 9/4/1960

I. N. D. I. E. F. S. p. a.

Il Presidente

Belossi

50 Visti
22-4-60
[Signature]

N.

31683



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: DONNE IN ATTESA

(Kvinnors Vaentan)

Presentazione

Metraggio

dichiarato

accertato

63

Marca: Svensk Filmindustri

10.000 - 3 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

- 1) Festa in famiglia. Balli e canti
- 2) Karin e Fredrik cercano i loro abiti in ascensore
- 3) Ascensore che sale e si ferma. Persone sul pianerottolo
- 4) Barca su un lago
- 5) Ballerina
- 6) P.P. Fredrick
- 7) P.P. Eggen
- 8) P.P. Paul e Marta
- 9) P.P. CARLA
- 10) P.P. Marta e Martin
- 11) P.P. Rakel
- 12) P.P. Karin
- 13) Annette in P.P. che parla e Karin e Mary sul fondo
- 14) Carl e Rakel in una cabina sulla spiaggia parlano
- 15) Karin e Fredrik in ascensore. Karin ride
- 16) P.P. Mary e Henrik. Mary parla
- 17) Karin e Fredrik
- 18) Can Can
- 19) Arco di Trionfo a Parigi
- 20) Carrozza al Bois di Parigi
- 21) Gruppo di mogli che vanno incontro ai mariti nel parco
- 22) Martin nell'ombra afferra Marta per mano
- 23) P.P. Marta e Martin che si baciano
- 24) Fondino neutro.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **12 APR. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

22 APR. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI